

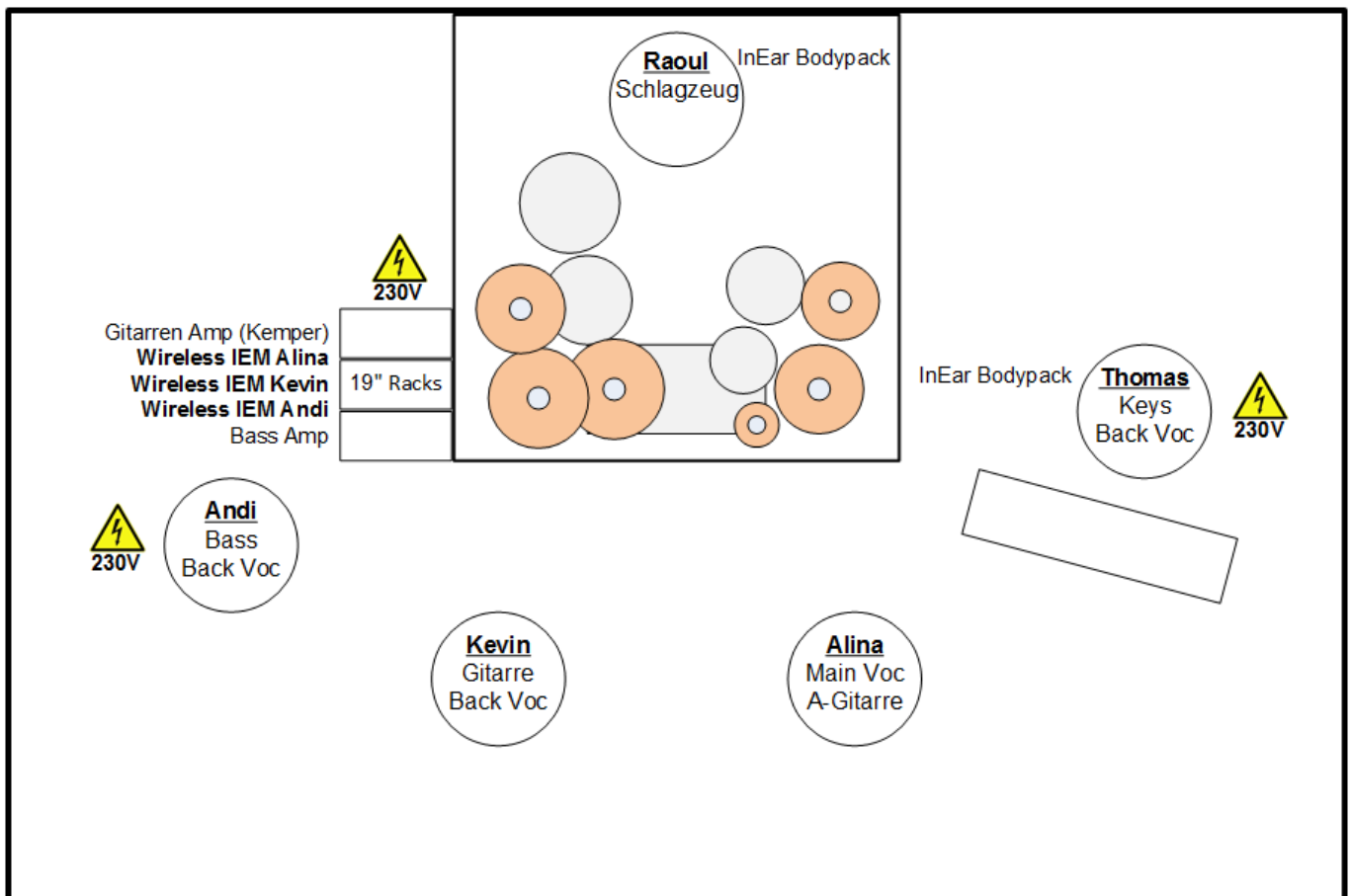
Bühnenanweisung Technical Rider

Stand 01/2018

Seite 1 von 3

Dieser Technical Rider ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages der Band HALB8CHT. Dadurch soll ein reibungsloser Ablauf der Veranstaltung gewährleistet werden. Sollten von ihrer Seite Änderungen an den hier folgenden Angaben notwendig sein oder sollte irgendetwas unklar sein, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf. Es gibt für alles eine Lösung, die wir gemeinsam finden werden.

Bühnenplan



Bandbesetzung

Alina Ludwig	Main Vocals, A-Gitarre
Kevin Schmidtko	E-Gitarre, Backing Vocals
Thomas Przyklenk	Keys, Backing Vocals
Andreas Wilkening	Bass, Backing Vocals
Raoul Marischen	Drums



Bühnenanweisung Technical Rider

Stand 01/2018

Seite 2 von 3

Allgemeines

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein. Ebenso sollte ein Techniker zum Betreuen der Ton- und Lichtenanlagen während der gesamten Veranstaltung vor Ort sein.

Bühne

Die Bühne sollte eine Größe von mindestens 6m x 4m haben. Für das Schlagzeug ist nach Möglichkeit ein Stage-Riser (Podest) mit den Maßen 2m x 2m und einer Höhe von 40-60cm bereitzustellen. Bei Open-Air Veranstaltungen sind die nötigen Maßnahmen zum Schutz vor Regen und anderen Witterungseinflüssen vom Veranstalter zu treffen.

PA

Die Beschallungsanlage muss dem Veranstaltungsort und der Zuhöreranzahl entsprechend dimensioniert sein und bis zum Soundcheck aufgebaut und betriebsbereit sein.

Monitoring

Die Band spielt komplett mit InEar-Monitoring und verfügt über eigene InEar Systeme (kabelgebunden und Wireless). Daher werden mindestens 5 Wege benötigt.

- Mix Bus 1: Wireless InEar Gesang (Alina)
- Mix Bus 2: Wireless InEar Gitarre (Kevin)
- Mix Bus 3: InEar Monitor Bodypack für Keys (Thomas)
- Mix Bus 4: Wireless InEar Bass (Andi)
- Mix Bus 5: InEar Monitor Bodypack für Schlagzeug (Raoul)

Sonstiges

Soweit im Voraus nicht anders besprochen, bringen wir nur Folgendes mit:

- Schlagzeug (Bassdrum, Snare, 3x Toms, HiHat, 3x Crash, Ride, Splash)
- 19" Racks mit Gitarren Amp (Kemper) + Bass Amp + DI-Boxen + IEM Wireless Systemen
- kabelgebundene InEar Monitor Bodypacks
- Gesangsmikrofon (Sennheiser) + Ständer
- Gesangsmikrofone für Backing Vocals
- sowie alle zugehörigen Instrumente + Kabel

Catering

Wir sind ziemlich pflegeleicht. Von Ankunft bis zur Abreise freuen wir uns jedoch sehr über eine Auswahl an Softdrinks (Cola, Saft, etc.), Radler, Kaffee, Tee, stilles Wasser, sowie evtl. belegte Brötchen, Obst, Süßigkeiten ...



mögliche Mischpultbelegung

Kanal	Signal		
1	Kick Drum	Mic	Raoul
2	Kick Drum (optional)	Mic	"
3	Snare top	Mic	"
4	HiHat	Mic	"
5	FloorTom	Mic	"
6	FloorTom	Mic	"
7	HighTom	Mic	"
8	Overhead L	Mic	"
9	Overhead R	Mic	"
10	Bass	XLR out	Andi
11	E-Gitarre L	XLR out	Kevin
12	E-Gitarre R	XLR out	"
13	Akustik-Gitarre	DI	Alina
14	Keys Korg L	DI	Thomas
15	Keys Korg R	DI	"
16	Click	DI	"
17	Main Voc	Mic	Alina
18	Backing Voc	Mic	Kevin
19	Backing Voc	Mic	Thomas
20	Backing Voc	Mic	Andi